

Horizons

Dans cette série de toiles, on observe une superposition de deux rectangles de couleurs dont l'intensité lumineuse va en diminuant à mesure qu'on se rapproche des bords extérieurs et horizontaux. Un halo lumineux se crée alors à la frontière entre les deux surfaces, générant une profondeur quasiment illusionniste. Ce halo, sera plus ou moins visible suivant la lumière environnante et engage la perception du spectateur.

Les deux formes qui s'attirent du fait de leur juxtaposition, se repoussent de façon concomitante du fait de la lumière qui apparaît.

La ligne, élément récurrent de mon travail, apparaît en creux, dessinée par la juxtaposition des deux rectangles. Bien que nettement définie, elle énonce ses propriétés antagonistes, à savoir celle de relier mais aussi de diviser.

Dans une veine minimaliste et par le biais de vibrations et d'interférences colorées, se crée un mouvement qui accorde une présence au vide et suggère de nouveaux espaces, physiques et mentaux. Nous sommes face à des phénomènes d'apparition et de disparition au gré des éléments physiques environnants (lumière, déplacements,...).

Elissa Marchal